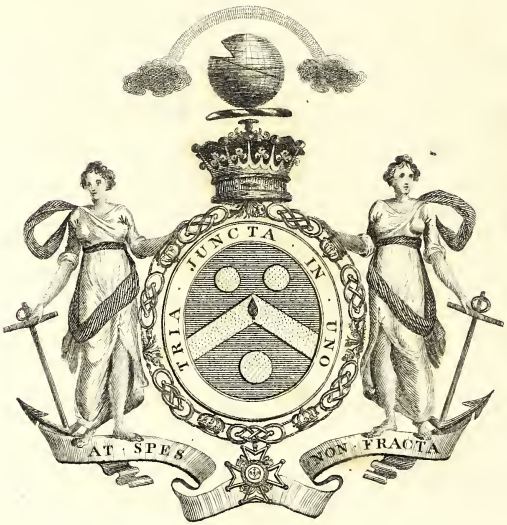
# ALBUMS COMIQUES

PAR

# CHAM

V.




*Hopetoun.*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Les Echappés de Charenton | (Nicolsen etc | | De Vresse | Martinet |
| 2 | Choses et Autres | Glucks Alceste | etc | Clapisson | Martinet |
| 3 | Le Code Civile 3 + last Part | | | | |
| 4 | Ces Diables de Parisiens | Wagner. | Bals | 1868 | Martinet |
| 5 | L'Exposition de Londres 1862 | | | | Martinet |
| 6 | " " Deuxieme Promenade | | | | " |
| 7 | Bouffonneries de L'Exposition 1868 | | | | M Levy |
| 8 | Paroles des Missionaires de Victor Hugo | | 1st Part 3rd Edition | | De Vresse |
| 9 | " " " | | 2nd Part et fin | | De Vresse |

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lesechappesdecha00cham

# LES ÉCHAPPÉS DE CHARENTON

# ALBUM

## DE 60 CARICATURES

PAR

# CHAM

La mode des robes courtes finissant par gagner les avocats.

PARIS

ARNAULD DE VRESSE ÉDITEUR

55 RUE DE RIVOLI, 55

PROMENADE DITE A LA VIEILLE.

Pour les dames ayant de vilains pieds à dissimuler en dépit de leurs robes courtes.

AUX DAMES. — CONSEILS DU *Charivari*.

Dans une soirée en robes courtes, si vous avez de vilains pieds, cachez-les dans le chapeau de votre mari.

Avec ces satanées robes courtes, les dames ayant de vilains pieds se mettront un tas de choses sur la tête pour détourner l'attention de ce côté.

— Quelle chance, ma chère, que cette mode des robes courtes! On n'osera plus nous traiter comme des enfants : on va nous prendre pour des femmes mariées.

— Encore un balai ! mais François, vous en achetez plus souvent que d'habitude?
— Madame porte des robes courtes: les robes longues faisaient une bonne partie de mon ouvrage.

Condamnée aux robes courtes, cachez la défectuosité des extrémités en prenant vos lundis pour vos jours de bain de pieds.

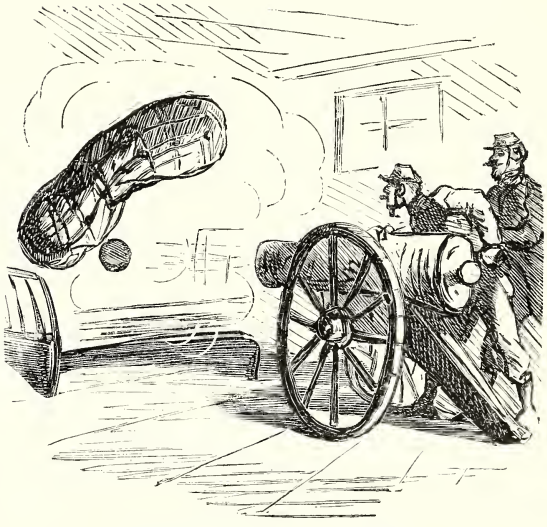
En robe courte l'éventail et le bouquet pouvant être d'une grande ressource pour de vilains pieds.

Les dames aux vilains pieds ayant la ressource de se promener dans les blés jusqu'à ce que la mode des robes courtes soit passée.

De la façon dont il faut causer avec le monde quand on a une robe courte et de vilains pieds.

Exercice de chambrée à la poudre Vicat, pour l'éducation du soldat et la propreté de la literie.

L'infanterie pouvant s'exercer dans les chambrées à repousser les attaques de la cavalerie.



L'EXERCICE DANS LES CHAMBRÉES.

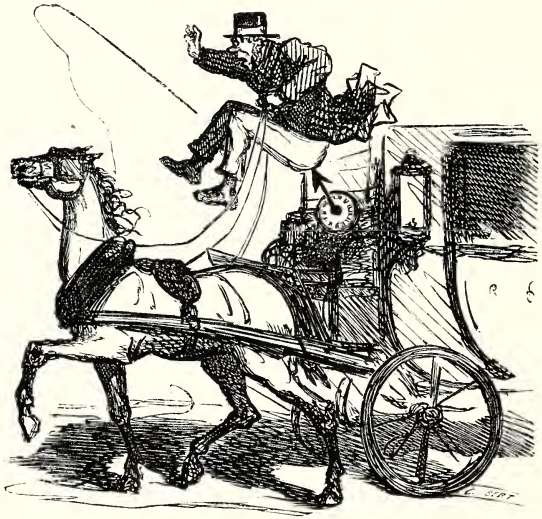
Nouvelle manière de retourner les matelas dans les chambrées afin de familiariser l'infanterie avec la manœuvre des pièces.

— Petit imbécile ! tandis que je dormais tu t'amusais à faire marcher le compteur. Me voilà avec plus de 1,500 francs de voiture en moins de vingt minutes !

LE COMPTEUR.

— Grand Dieu ! nous sommes dans un fiacre à aiguille, probablement un nouveau mode de destruction !

Un certain dérangement des facultés chez les cochers de fiacre depuis qu'on change les noms de toutes les rues.



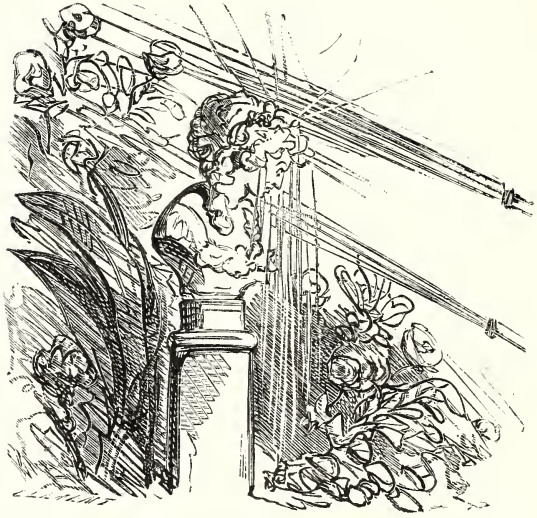
Le cocher prévenu par le compteur qu'il ait à s'arrêter par suite d'une erreur de calcul.

Fusionnement des deux Expositions, de sculpture et de fleurs.

EXPOSITION DE FLEURS ET DE SCULPTURE.

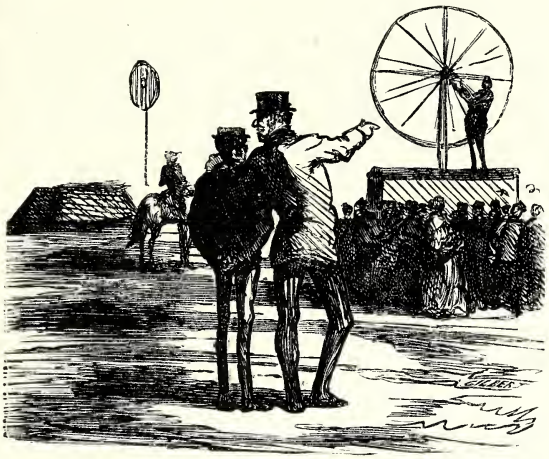
— Quelle infériorité vis-à-vis des fleurs ! ça ne sent rien du tout, la sculpture !

S'aidant de l'exposition de sculpture pour sentir l'exposition de fleurs qui a lieu en même temps.



ARROSAGE DE L'EXPOSITION DE FLEURS.

La baronne de P... commençant sa saison d'eaux à l'Exposition de sculpture.

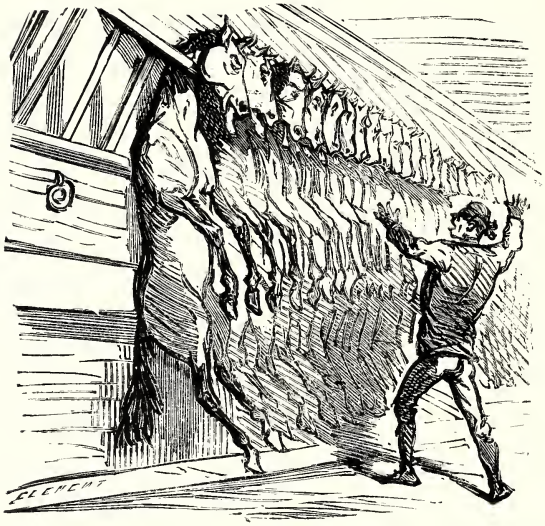


— C'est charmant les courses ! Tu as le choix entre cette roue pour te ruiner ou cette banquette pour te casser les reins.

— Monsieur, c'est vous qui êtes à la tête de l'agence des poules ?
— Qu'est-ce que vous désirez ?
— Monsieur, je cherche à marier mon coq.

NOUVEAU RÈGLEMENT.

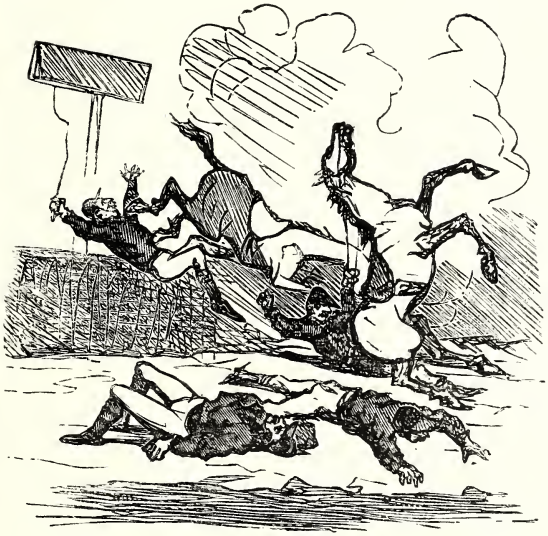
Tout jockey français battu par un cheval anglais portera pendant un an ses effets à l'envers et des chaussons de lisière au lieu de bottes.



Honneur et patrie! Les chevaux de l'écurie du marquis de Lagrange n'ayant pas voulu survivre à leur défaite.

— Qu'est-ce que vous faites donc là ?
— Je franchis les obstacles. Le premier obstacle est de le faire sortir de son écurie.

Les salons d'autrefois remplacés par les écuries d'aujourd'hui.



Ce qu'on entend par une course intéressante.

UNE GÉNÉALOGIE D'AUJOURD'HUI.
Descend de son cheval.

Que le joueur marié ait sa femme sur le dos tout le temps qu'il tient les cartes.

MOYEN D'EMPÊCHER LE JEU DANS LES CERCLES.

En hiver, exiger que les joueurs soient en chemise, assis sur des blocs de marbre, avec les fenêtres ouvertes.

En été, la salle de jeu chauffée par un fort poêle, et un chien enragé attaché sous la table.

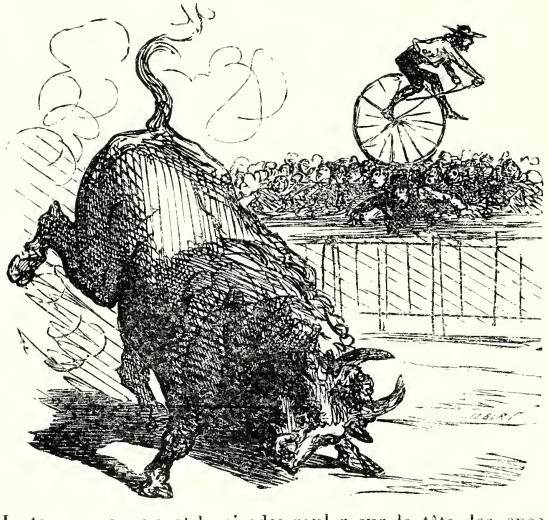
Que les règles du Cercle exigent que le joueur reste cinq minutes dans une certaine position avant d'annoncer le roi.

Que l'argent gagné au Cercle vous soit payé en gros sous, et que vous vous engagiez sur l'honneur à le rapporter tout seul chez vous.

— Mais venez donc à mon secours!

— J'ai cru que vous vous exposiez exprès, il y a une Exposition au Havre dans ce moment-ci.

L'Exposition du Havre devenant un sujet de distraction pour les baigneurs.



Le taureau envoyant le picador rouler sur la tête des spectateurs.

— Ces diables de hannetons, ils mangent tout ! comment faire ?

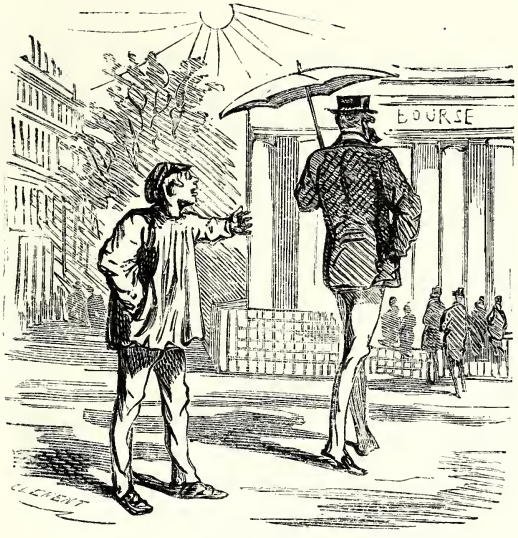
— C'est bien simple : qu'on leur donne un conseil judiciaire.

— Très-inquiet, cher. On dit que j'ai un hanneton dans le cerveau, et ils mangent tout, c'te année.

— Ne te tourmente pas; le tien crèvera de faim.

L'Europe ayant de quoi satisfaire son humeur guerrière en ouvrant, cette année, les hostilités contre les hannetons.

— Il n'y a plus de compagnies de grenadiers; je vous mets quinze jours à la salle de police pour n'avoir pas diminué votre taille.

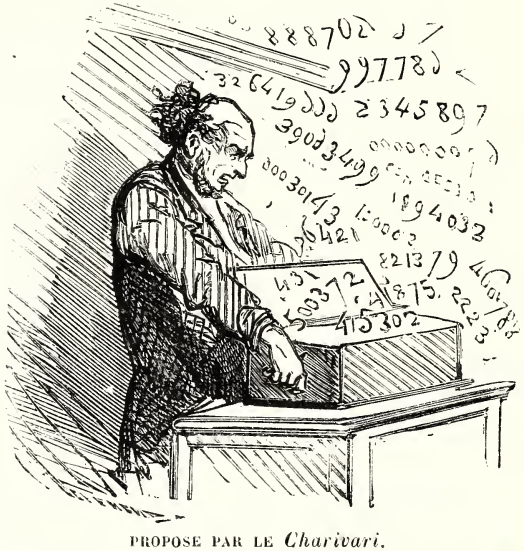



LA MODE DES OMBRELLES.

— Nous n'aimons pas le soleil. Nous préférons faire des trous à la lune, pas vrai?

— Pardon! je ne savais pas que c'était la mode. J'ai cru que vous aviez volé l'ombrelle de cette dame.

— Vous avez bien raison de ne pas vous laisser brûler le teint, vous auriez l'air d'un homme: on ne vous reconnaîtrait plus.



PROPOSE PAR LE *Charivari*.

Simplifier les discussions financières en mettant un arithmomètre à la disposition des orateurs.

Les coupe-choux réformés dans l'armée pourront être utilisés comme coupe-papier dans les assemblées délibérantes.

Pas besoin de lanterne pour voir que c'est un homme, celui-là!

Travaillant avec Rochefort à la pièce de *Théodoros*, M. Barrière s'aperçoit que John Bull manque à sa collection de *Faux bonshommes*.

— C'est bien fait! fallait pas avoir de rue; moi j'en ai pas.

— Polisson ! vous refusez de me donner votre carte?
— Je ne sais pas où je demeure; on débaptise ma rue.

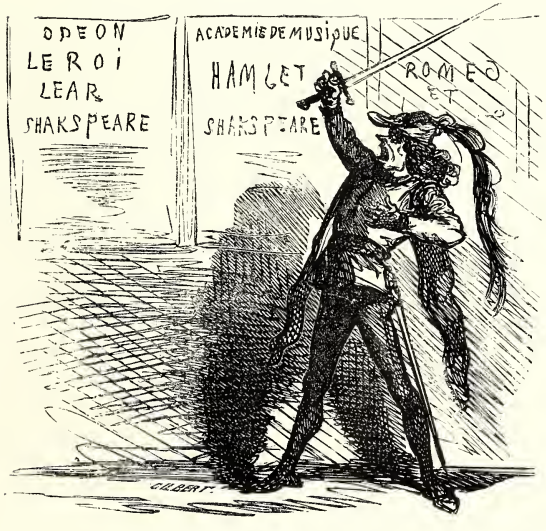
— Ne fais pas attention chère amie, c'est probablement une rue qu'on rebaptise.

Membre du parlement douanier allemand montant à la tribune pour visiter une malle.

— Je vais faire de la peinture.
— Tu ne sais ni peindre ni dessiner.
— C'est inutile aujourd'hui; va voir le tableau de Courbet.

— La gymnastique fait partie des études; j'espère aller au concours de poings.

— Ma fille, je ne veux pas de cet aquarium chez toi.
— Mais, maman, c'est ce qui remplace aujourd'hui les poissons rouges.




FARCEUR DE CHARLES VI !

Jaaaamais en France,
L'An-glais ne rè-gne-rra !

Le roi Lear vient en France fraterniser avec le père Goriot qui, lui aussi, a à se plaindre de ses filles.

— Moi, aussi on m'a traduit,.. mais en police correctionnelle.

Shakspeare attend l'arrivée d Ophélie-Nilsson pour lui porter son bagage à l'hôtel.

Le limonadier du Théâtre-Français frappant l'eau de ses carafes aux représentations d'Agamemnon.

— Agamemnon, un farceur qui m'avait tant fait rire aux Variétés !

Clichy. — Impr. M. Loignon, Paul Dupont et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.